

 KA Verbindungswert je 0,5			 KA Verbindungswert je 0,5			 KA Verbindungswert je 0,5			SW	
0,1			0,1			0,1				
1. Flug oH - uH + uH - oH	¹ D+C*	² D+C am oH*	1. 2 gy.El. + Spr.180° Quer	2erAkro Flug (außer Abg.)	C/D+D C+C B+E	*C/D+D *mit rebound-Effekt B + F	1. tänz.Passage (2 El., ein Spr.180° Quer)	Akro indirekt Akro ind/direkt	C+D A+A+D C+E D+D A+A+E	A +0,10 B +0,20 C +0,30 D +0,40 E +0,50 F +0,60 G +0,70
2. Flug (a.g.l. Holm)	D+D	³ D+E E+E	2. Drehung	3er Akro Flug (inkl.An-/Abg)	B+B+D C+B+C	B+B+E C+C+C B+C+D	2. Akrobahn mit 2 Salti	Akro direkt	B+D C+C D+A	
3. 2 untersch. Griffe + holmn. El. Gr. 2,4,5	¹ D=Flug oH - uH		3. AkroS (2 Flügel, 1 Salto)	Drehungen	A+C		3. 2 Salti Richtung vw./sw. u. rw.	Mix		
4. Nicht-Flug 360° LAD	² D=Flug gl.H od. uH-oH		4. Akro El. Richtung vw./sw. und rw.	Mix	C+C		4. Salti 2/1 BAD u. LAD	Salto + Sprung i.d. Reihenfolge		
5. Abgang D +0,5 C +0,3	* i.d.Reihenfolge		5. Abgang D +0,5 C +0,3	Salto + Standwaage	D+A	i.d.Reihenfolge	5. Abgang D +0,5 C +0,3			7 höchste WT + Abgang
5 KA = 2,5	³ ein El.mit Flug C/D mit LAD oder Flug		5 KA = 2,5				5 KA = 2,5			
			Max. 4 akrobat. Elemente plus akrob. Abgang, mind. 3 gymn. Elemente			Max. 4 akrob. Elemente plus akrob. Abgang, mind. 3 gymn. Elemente			Max. 4 akrob. Bahnen; Einzelel., Mix-Serien = akro-Bahn, wenn Salto m. beidbeinigem Abprung	
Spezifische Abzüge für Übungszusammenstellung, künstlerische Darbietung und Ausführungsfehler						Artikel 6 - Allgemeine Fehler und Abzüge				
Stufenbarren (Artikel 9.5)		Schwebebalken (Artikel 10.5-10.6)			Boden (Artikel 11.5-11.7)			Ausführungsfehler		
Gerätespezifische Abzüge		Gerätespezifische Abzüge			Gerätespezifische Abzüge			Gerätespezifische Abzüge		
- >2 gleiche Elemente vor dem Abgang	0,10 P.	- Abgang nicht aus der Elementetabelle CdP	0,10 P.	- > 1 Sprung zur Bauchlage	0,10 P.	- Beugte Arme oder gebeugte Knie	je 0,10/0,30/0,50 P.	- Geöffnete Beine oder Knie	je 0,10/0,30 P.	
- Holmwechsel ohne Element aus CdP	je 0,30 P.	- > als eine 1/2 Dreh. auf 2 Füßen mit gestr. Beiner	0,10 P.	- Fehlende bodennahe Bewegung	0,10 P.	- Beine gekreuzt bei Schrauben	je 0,10 P.	- Ungenügende Höhe bei den Elementen	je 0,10/0,30 P.	
- Leerschwingung	je 0,30 P.	- Fehlende balkennahe Bewegung	0,10 P.	- Fehlende Drehung auf einem Bein	0,30 P.	- Ungenügendes Hocken, Bücken, Strecken	je 0,10/0,30 P.	- Nicht Beibehalten der gestreckten Körper- position (Barren, Balken, Boden) - zu		
- Zwischenschwingung	je 0,50 P.	- Keinen Versuch einen Abgang zu turnen	0,50 P.	- Keinen Versuch einen Abgang zu turnen	0,50 P.	- Früh einbücken	0,10/0,30 P.	- Zögern b.Heben, Springen, Schwingen i.Hdst.	je 0,10 P.	
- keinen Versuch einen Abgang zu turnen	0,50 P.	- Stützen eines Beines gegen die Balkenseitenfl.	je 0,30 P.	- Konzentrationspause vor akrob. Verbind.	je 0,10 P.	- Abweichen von der geraden Richtung (Barren, Balken, Boden)	je 0,10 P.	- Körper- und Beinpositionen bei Elementen		
- Korrigieren des Griffes	0,10 P.	- mangelhafte techn. Ausführung eines El.		- übertriebene Vorbereitung vor gymn. El.	je 0,10 P.	- # Körperausrichtung	0,10 P.	- # Füße nicht gestreckt	0,10 P.	
- Streifen/Berühren des Geräts mit den Füßen	0,30 P.	- durch zusätzl. Stütz	0,30 P.	- fehl. Übereinstimmung zw. Bewegung + Musik	0,10 P.	- # Ungenügender Spreizwinkel	je 0,10/0,30 P.	- # Beine nicht parallel zum Balken, Boden (Gymnastik)	je 0,10 P.	
- Streifen/Berühren der Matte	0,50 P.	- Festklammern am Gerät um Sturz zu verhindern	je 0,50 P.	Künstlerischer Wert		- Präzision	0,10 P.	Während der gesamten Übung		
- Aufschlagen auf das Gerät mit den Füßen	0,50 P.	- Zusätzliche Beweg. um Gleichgewicht zu halten	0,10/0,30/0,50 P.	- Ungenügender Wechsel zw. Rhythmus u. Tempo	0,10 P.	- ungenügende Dynamik	0,10/0,30 P.	- Körperpositionen (-ausrichtung, Amplitude, Füße nicht gestreckt/locker, Füße eingedreht)	0,10/0,30 P.	
- Aufschlagen auf die Matte mit den Füßen	1,00 P.	- Konzentrationspause (> 2 Sek.)	je 0,10 P.	- fehlende kreative Choreographie	0,10 P./0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Dynamik	0,10/0,30 P.	
- Uncharakt. Bew. (Spreizen d.Beine v. Hdst.)	0,30 P.	- übertriebene Vorbereitung bei gymn. Elementen	je 0,10 P.	- mangelnde Umsetzung d. musikal. Themas durch Bewegung	0,10 P.	- Körperpositionen (-ausrichtung, Amplitude, Füße nicht gestreckt/locker, Füße eingedreht)	0,10/0,30 P.	- Körperpositionen (-ausrichtung, Amplitude, Füße nicht gestreckt/locker, Füße eingedreht)	0,10/0,30 P.	
- mehr als 3 Riesenfolgen rw 1/1 LAD	0,10 P.	- mangelhafter Rhythmus bei Verbindungen	je 0,10 P.	- ungenügende Übereinstimmung von Bewegung + Musik	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- Mangelhafter Rhythmus beim Ausführen eines Elementes	0,10 P.	- Anlauf mit Berührung des Bretts oder Übung ohne Angang	1,00 P.	- Hintergrundmusik	0,50 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- ungenügende Amplitude bei Schwüngen vw. oder rw. unter Horizontale	0,10 P.	- 2. erfolgloser Anlauf zum Angang	1,00 P.	- Unangemessene Gestik und Mimik	0,10 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- Amplitude bei Rückschwüngen	0,10/0,30 P.	Künstlerischer Wert				- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- Ungenügende Höhe bei Flugelementen	0,10/0,30 P.	- Ungenügender Wechsel vom Rhythmus	0,10 P.			- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- Unterrotation bei Flugelementen	0,10 P.	- Sicherheit bei Darbietung	0,10/0,30 P.			- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- ungenügende Streckung bei Kippen oder Rückschwüngen	0,10 P.	- ungenügende kreative Choreographie	0,10/0,30 P.			- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- Winkel beim Beenden eines Elementes	0,10/0,30/0,50 P.	- Unangemessene Gestik und Mimik	0,10 P.			- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- Anlauf mit Berührung des Bretts o. Übung ohne Angang	1,00 P.					- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
- 2. erfolgloser Anlauf zum Angang	1,00 P.					- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	- ungenügende Amplitude	0,10/0,30 P.	
						Landung (bei allen Elementen einschl. der Abgänge) Bei El. ohne Sturz kann der max. Abzug für Landungsfehler nur 0,80 P. betragen.				
						- Geöffnete Beine bei der Landung je 0,10 P.				
						- Landung zu nah am Gerät (Barren, Balken) je 0,10/0,30 P.				
Artikel 8 - Sprung (Artikel 8.5 und 8.6)						Zusätzliche Bewegungen um das Gleichgewicht zu halten				
Gerätespezifische Abzüge (D-Kampfgericht)		1. Flugphase			Zweite Flugphase					
- Keine Anzeige der beabsichtigten Sprungnummer	0,30 P.	- Unvollständige LAD ~ Gr. 3 1/4 LAD	< 45°	0,10 P.	- Höhe	0,10/0,30/0,50/0,8 P.	- Zusätzliche Armbewegungen	0,10 P.		
- Stütz nur mit einer Hand	2,00 P.	-Gr. 1,5 = 1/2 LAD	< 90°	0,10/0,30 P.	- Ungenügende Präzision bei LAD	0,10 P.	- Zusätzliche Bewegungen d.Oberkörpers um das Gleichgewicht zu halten	je 0,10/0,30 P.		
- Unzügliche Sprünge	Note 0,00 P.	-Gr. 1,2 & 4 = 1/1 LAD	> 90°	0,10/0,30/0,50	- Körperposition		- Zusätzliche Schritte, kleiner Hüpfen	je 0,10 P.		
- Anlauf ohne Sprung aber mit Brett- o. Gerätberührung		- Schlechte Technik			- Nicht Beibehalten der gestreckten Körperhaltung vor der Landung	0,10/0,30 P.	- Sehr großer Schritt oder Sprung (> schulterbreit)	je 0,30 P.		
- Keine Berührung des Sprungtisches		- Hüftwinkel	0,10 / 0,30 P.		- Ungenüg./zu spätes Strecken des Körp. bei Sprünge mit gebückter/gehockter Haltung	0,10/0,30 P.	- Fehlerhafte Körperhaltung	je 0,10/0,30 P.		
- Hilfeleistung während des Sprunges		- Hohlkreuz	0,10 / 0,30 P.		- gebeugte Knie	0,10/0,30/0,50 P.	- Tiefe Landung	je 0,50 P.		
- Fehlende Sicherheitsmatte bei Rondatspr.		- Beugte Knie	0,10 / 0,30 / 0,50 P.		- geöffnete Beine/Knie	0,10/0,30/0,50 P.	- Berühren des Gerätes mit Hand o.Arm, ohne gegen das Gerät zu fallen	je 0,30 P.		
- Landung nicht zurerst auf den Füßen		- Geöffnete Beine/Knie	0,10 / 0,30 P.		- weite	0,10/0,30/0,50 P.	- Absitzen auf der Matte o.Gerät (1 o. 2 Hd.)	je 1,00 P.		
Anmerkung zum Sturz		Abdruckphase			Allgemeines		- Sturz auf Knie oder Gesäss	je 1,00 P.		
- Erfolgt die Landung zuerst auf den Füßen, wird der Sprung angerechnet		- Schlechte Technik			- Unterrotation bei Salti ohne Sturz mit Sturz	0,10 P.	- Sturz auf oder gegen das Gerät	je 1,00 P.		
		- Versetztes-altern. Stützen b. vw. Spr.	0,10 / 0,30 P.		- Ungenügende Dynamik	0,10/0,30/0,5 P.				
		- gebeugte Arme	0,10 / 0,30 / 0,50 P.							
		- Schulterwinkel	0,10 / 0,30 P.							
		- nicht durch Vertikal geturnt	0,10 / 0,30 P.							
		- LAD zu früh begonnen	0,10 / 0,30 P.							