

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 03 – Juli 2023

*Deutsche Übersetzung durch Philipp Rosenzweig*

**Lausanne (SUI), 04. Juli 2023**

Liebe Freunde,

das MTC möchte zunächst alle Trainer, Athleten und Kampfrichter zu ihrer bisherigen Arbeit und ihren Leistungen in diesem Zyklus beglückwünschen. Es konnten bereits viele großartige Wettkämpfe stattfinden und die Weltmeisterschaften in Antalya waren ein riesiger Erfolg mit großartigen Leistungen und akkuraten Ergebnissen.

Das TC möchte insbesondere all denjenigen danken, die am runden Tisch in Antalya teilgenommen haben. Die Diskussionen und die eingebrachten Ideen werden dazu beitragen, das Turnen weltweit besser zu machen.

Das MTC der FIG hat bei seinem Treffen im Juni die folgenden Interpretationen und Klarstellungen bzgl. des MAG Code de Pointage 2022-2024 festgelegt. Die nachfolgenden Informationen gehen auf häufig gestellte Fragen sowie die Analyse der Juniorenweltmeisterschaften in Antalya und der Weltcups ein und sind in zwei Teile gegliedert: Klarstellungen zum Code de Pointage und neue Elemente, die seit Newsletter #2 erfolgreich gezeigt wurden.

## 1. Klarstellungen zum Code de Pointage 2022-2024



### Boden

#### Spindel zum Handstand (EG I #93 und #100)



Jedes Kreisflanken-Element beginnt und endet im Stütz vorlings, auch am Boden. Ganze Spindeln beginnen und enden im Stütz vorlings innerhalb von 6 Stützbewegungen der Hände. Bei einer Spindel zum Handstand muss die 360°-Drehung im Stütz rücklings nach der 5. Stützbewegung absolviert sein. Die Bewegung zum Handstand endet mit der 6. Stützbewegung.

(Siehe auch die korrekte Darstellung im Code de Pointage)

#### Manna und Spitzwinkelstütz

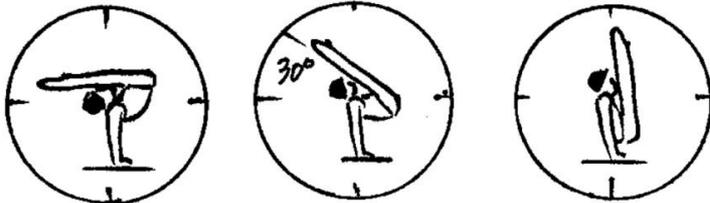


Bei einer perfekten Manna-Position müssen die Beine waagrecht sein. Falls die Beine um bis zu 30° von der horizontalen Position abweichen, erfolgt ein Abzug von 0.1. Alle anderen Positionen der Beine bis zur vertikalen Lage werden als Spitzwinkelstütz ohne Abzug gewertet.

Falls die Beine um bis zu 15° von der vertikalen Lage abweichen, erfolgt ein Abzug von 0.1, bei >15° bis 30° von 0.3. Eine Abweichung von über 30° führt zur Nichtanerkennung.

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 03 – Juli 2023



Pauschenpferd

## Elemente vom Typ Busnari



Elemente vom Typ Busnari, die mit mehr als 360° Drehung im Handstand geturnt werden, sind zulässig und erhalten alle entsprechenden Aufwertungen wie im Code de Pointage angegeben.

### Artikel 11.2.2 Informationen über die D-Note c.4) 2.

	Handstand		
	"B"	"C"	"D"
Senken zur (gespreizten) Flanke	C	D	E
m. 360° Dr. <b>oder mehr</b> ODER 3/3 Wandern*	D	E	F
m. 360° Dr. <b>oder mehr</b> UND 3/3 Wandern	E	F	G

## Wandern im Querstütz



Während eines Wanderns im Querstütz gibt es keine Abzüge für Winkelabweichung, wenn diese aus einem Schritt vorwärts oder rückwärts resultiert. Wenn sich die Hände auf dem gleichen Pferdteil befinden (1-1, 3-3, 5-5), werden Abweichungen abgezogen. Wenn der Turner zum Beispiel nach einem ½ Wandern rückwärts im Stütz vorlings mit einer Abweichung von 33° endet, erfolgt ein Abzug von 0.3. Diese Abweichung wird nicht als Schritt für das nachfolgende Element angesehen.

## Elemente vom Typ Mikulak



Wenn der Turner sich bei einem Element vom Typ Mikulak mit einem Bein abstützt, bevor das Element abgeschlossen ist, so wird dieses nicht anerkannt und es erfolgt ein Abzug von 0.5 für Übungsunterbrechung ohne Sturz.

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 03 – Juli 2023



Ringe

## Beugen der Arme – (Artikel 9.2.7)



Wenn bei einem Schwung-zu-Kraft Element die Arme stark ( $>90^\circ$ ) gebeugt sind, erfolgt ein Abzug von 0.5. Dieser Fehler führt auch zur Nichtanerkennung des Elements. Die finale Halteposition wird anerkannt, wenn sie die technischen Anforderungen erfüllt.

Beispiel: Stemme rückwärts mit stark gebeugten Armen zur gegrätschten Stützwaage wird nicht anerkannt, aber die gegrätschte Stützwaage kann als A-Teil gewertet werden.



Barren



Für Elemente wie Diamidov, deren Endposition als Handstand definiert ist, muss der Turner diese Handstandposition deutlich zeigen, bevor er zu Elementen im Langhang oder Oberarmhang übergeht. Andernfalls könnte das Element nicht anerkannt werden.



Reck

## Stemme rückwärts zur freien Felge



Wenn ein Turner als Angang eine Stemme rückwärts in den Stütz, gefolgt von freier Felge (oder anderes Element) turnt, erhält er einen Abzug von 0.3 für Umkehr der Bewegungsrichtung (Code de Pointage 15.2.1.2.d).

Falls beim Rückschwung keine Stützposition gezeigt wird, erfolgt auch kein Abzug.

## Steinemann zur Stalder



Wenn ein Turner am Ende einer Tschechenriesen-Sequenz ein Ausbücken in den Stütz turnt, direkt gefolgt von Stalder, so wird dies als Steinemann (B) und Stalder (B) gewertet, unabhängig von der Höhe oder der Hüftstreckung beim Ausbücken in den Stütz (bis einschließlich zur Handstandposition).

Wenn kein Stalder geturnt wird, so wird die Sequenz als Köste (C) mit möglichem Abzug für Winkelabweichung bis hin zur Nichtanerkennung gewertet.

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 03 – Juli 2023

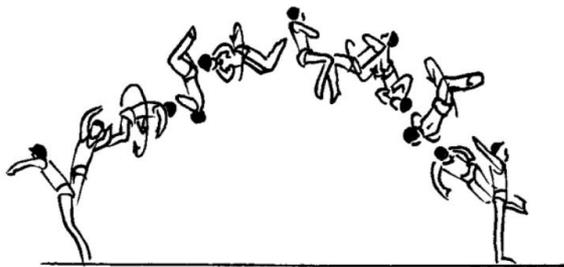
## 2. Neue Elemente

Das MTC bestätigt, dass die folgenden neuen Elemente in der ersten Jahreshälfte 2023 versucht wurden und bei erfolgreicher Ausführung den Namen des Turners verliehen bekamen. Neue Elemente können bei erfolgreicher Ausführung und Schwierigkeitsanerkennung nach Turnern benannt werden.

### BODEN

#### Kazuki MINAMI (JPN)

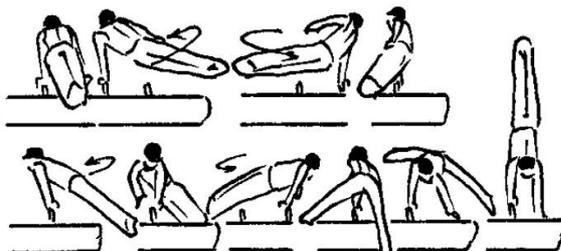
- Doppelsalto rw. mit 7/2 Drehung.
- H-Teil (EG III) #66
- Erfolgreich geturnt und anerkannt im Finale des Geräte-Weltcups in Doha (QAT)
- Verliehener Name: **MINAMI 2**



### PAUSCHENPFERD

#### Dachi DOLIDZE (GEO)

- Von beiden Pauschen, Flanke mit 1/4 Drehung zum Russenwendeschwung 270° auf einer Pausche in den Handstand.
- D-Teil (EG IV)
- Erfolgreich geturnt und anerkannt in der Qualifikation der 2. Junioren-Weltmeisterschaften in Antalya (TUR)
- Verliehener Name: **DOLIDZE**



# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 03 – Juli 2023

## Michael Reid (JAM)

- Wandern rückwärts im Querstütz über beide Pauschen im Thomas gesprungen.
- E-Teil (EG III)
- Erfolgreich geturnt und anerkannt in der Qualifikation der Panamerikanischen Meisterschaften in Medellin (COL)
- Verliehener Name: **REID**

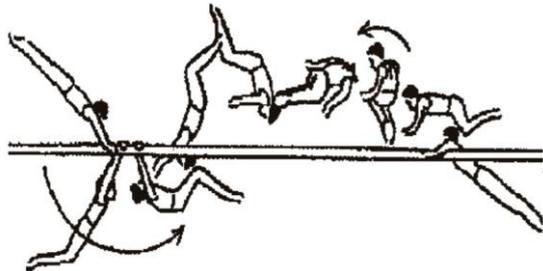


## 2. Nachträglich benannte Elemente

### BARREN

## Masayuki MATSUNAGA (JPN)

- Riesenumschwung rw. u. Salto geh. o. geb. m. 1/2 Dr. i. d. Oberarmhang.
- D-Teil (EG III) #64
- Erfolgreich geturnt und anerkannt bei den Olympischen Spielen 1992 in Barcelona (ESP)
- Verliehener Name: **MATSUNAGA**



*Danke an Koichi Endo (JPN) für alle Illustrationen.*

Hochachtungsvoll,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arturs Mickevics'.

**Arturs Mickevics**

**Präsident des Technischen Komitees Kunstturnen Männer**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jeff Thomson'.

**Jeff Thomson**

**Vizepräsident und Sekretär des Technischen Komitees Kunstturnen Männer**