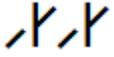




AK 7 (Version 3)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 5,00 P.
 Passage Relevé-Arbeit	 Relevé	 110°; 2"	 90° 90°	 Passage Relevé-Arbeit	 Passé	 LD II	 LD II	 LD I		
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5		

Name: 	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name: 	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name: 	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:



AK 8 (Version 3)

1.		2"	0,5	2.		180°	1,0	3.		0,5	4.		135°, 2"	0,5	5.		1,0	6.		135°	0,5	7.		160°	0,5	8.		160°	1,0	9.		2 - 3 Schritte Anlauf	0,5	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (FüÙe nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 6,00 P. Bonus: max. 1,00 P.
Bonus: (je 0,5 P.)				4.		160°, 2"		6.		160°		8.		2"																					

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:



AK 9 (Version 3)

1.	2.	3.	4.	5. 6.	7.	8.	9.	10.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. <small>(Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)</small> - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 8,00 P. Bonus: max. 1,50 P.	
2" 2"	180°			180° 180°	2"						
1,0	0,5	1,0	0,5	1,0 1,0	1,0	0,5	0,5	1,0			
Bonus: (je 0,5 P.)	3. VERBINDUNG			4.	7.						
						180°					

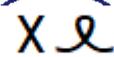
Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):



AK 10 (Version 3)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7. 8.	9.	10. 11.	12.	
										
	VERBINDUNG				KOMBINATION		Passage Relevé- Arbeit		KOMBINATION	VERBINDUNG
2"	180°		Passé		180°	180°	180°	180°		
0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0
Bonus: (je 0,5 P.)	2./3. VERBINDUNG			5.			9.			

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
(Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung | Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

**= Kumulativer Gesamtabzug:
0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.**

**D-Note:
9,00 P.**

**Bonus:
max.
1,50 P.**

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):



AK 11 (Version 3)

1.	2. 3. KOMBINATION	4. 5. KOMBINATION	6. VERBINDUNG	7.	8.	9.	10.	11. VERBINDUNG	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Fehlende Releve-Arbeit 0,1 P. - Ungenüg. Abwechslung Rhythmus & Tempo 0,1 P. - Fehlender Bewegungsfluss 0,1 P. 0,3 P. Kumulativer Gesamtabzug 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 10,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
2" 1,0	180° 1,0 0,5	2 weitere unterschiedl. gym. Sprünge lt. CdP; 1 Sprung mit 180° Spreizwinkel 0,5 1,0	1,5	1,0	Gym. Drehung lt. CdP min. 360° LAD 1,0	0,5	0,5	1,5		
Bonus (je 0,5 P.)	4. 5. oder zusätzlich: Gym. Sprung ab SW C		6. VERBINDUNG oder Salto	7. oder	8. Gym. Drehung ab SW B			11. VERBINDUNG Salto ab SWB		

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):