



AK 7 (Version 1/2022)

1. 2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 5,00 P.
KOMBINATION					Passé				
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5		

Name:		Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
		Ausführung:		E-Note:
		E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
		Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:		Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
		Ausführung:		E-Note:
		E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
		Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:		Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
		Ausführung:		E-Note:
		E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
		Ø E-Abzüge:		Endnote:



AK 8 (Version 1/2022)

1. VERBINDUNG Anhüpfen	2. 0,5	3. re/li li/re	4. 5. KOMBINATION 135°	6. Passé	7. 8. KOMBINATION 0,5	9. 180°	10. KOMBINATION 135°	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 6,00 P. Bonus: max. 1,00 P.
1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0		
Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.)									

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:



AK 9 (Version 2 | 2022)

1. VERBINDUNG 	2. 3. KOMBINATION 	4. Passé 	5. 6. VERBINDUNG 	7. max. 3 Schritte 	8. 	9. KOMBINATION 	10. VERBINDUNG 	11. KOMBINATION*
180°	180°	Passé	optional					180° 180°
1,5	1,0 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5 0,5
Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.)		4. Gym. Drehung (min. 720°) Spielbein Passé			5. - 7. VERBINDUNG		Alternative	

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
- Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note:
8,00 P.

Bonus:
max.
1,50 P.

Name:

Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

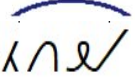

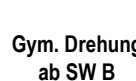
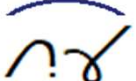

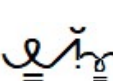

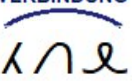


Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):



AK 10 (Version 2 | 2022)

1. VERBINDUNG 	2. 3. TÄNZERISCHE PASSAGE  Gym. Sprung ab SW B 180°; TP lt. CdP	4.  Gym. Drehung ab SW B	5. 6. VERBINDUNG 	7.  max. 3 Schritte	8.  offene LAD	9. 	10. VERBINDUNG  Anhüpfer	11.  180°
1,5	0,5 1,0	1,0	0,5 1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5
Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.) 	3. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C	4. Gym. Drehung ab SW C						

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
- (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung | Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

**= Kumulativer Gesamtabzug:
0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.**

**D-Note:
9,00 P.**

**Bonus:
max.
1,50 P.**

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):


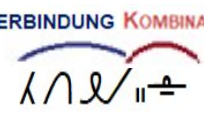
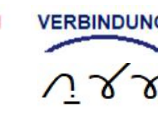
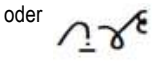
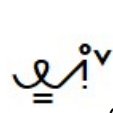
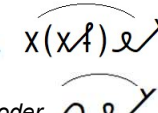
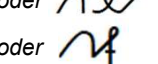



Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):



1. VERBINDUNG 	2. VERBINDUNG KOMBINATION  180°	3. VERBINDUNG  oder 	4. 5. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C Gym. Sprung ab SW A Reihenfolge beliebig	6. Gym. Sprung mit 1/1 LAD und 180° Spreizwinkel	7. Gym. Drehung ab SW B	8. 	9.  oder  oder 	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenügende Amplitude 0,1 P. - Ungenügende Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Fehlende bodennahe Beweg. 0,1 P. - Fehlerhafte Ecken-Choreo 0,1 P. - Hintergrundmusik 0,1 0,3 P. - Beweg. und Musik am Ende 0,1 P.	D-Note: 10,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
1,5	1,0 0,5	1,5	1,0 0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	
Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.) 		5. TÄNZERISCHE PASSAGE Salto ab SW C		7. Gym. Drehung ab SW C		⊙ 1 zusätzlicher Salto vw in einer akrob. Verbindung + 			

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote: