VW 0,1	0,2
D+D *oder mehr*	**D** (Flug → *oder* ↗) + **C** (oder mehr) **am oH** *(muss in dieser Reihenfolge gezeigt werden)* **E + E** *(eines davon ein Flugelement)* **F + D** *(beides Flugelemente)*
Abgang D (oder mehr)	

Sprung vom uH zum oH	0,5
Hang am oH, Abstellen d. Füße auf den uH	0,5
+ 2 gleiche Elemente vor dem Abgang	0,1

KA
oH ↘ uH
Flug →
2 untersch. Griffe *(keine Rückschw. i. d. Handstand; kein An- oder Abgang)*
Nicht-Flug min. 360° LAD *(kein Angang)*

VW	0,1	0,2
Akro mit Flug (incl. An-, exc. Abgang) *(muss Rebound aufweisen)*	**C+C** **B+E**	**C/D+D** **B+D** *(vw)* **B+F**
Gymnastik & Mix	**C + C** (gym) ***A + C*** *(Drehungen)* **B + D** (Mix)	**D + D** (oder mehr)
SB - Gym/Mix & Akro	**B + B + C** (DMT mind. C)	**Abgang D** (oder mehr)

Schlecht Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)	0,1
Ungen. Amplitude in sämt.Körperteilen & ungen. Amplitude in Schwüngen/Kicks	je 0.1
Füße n. gestreckt/entspannt/eingedreht & fehlende Relevéarbeit	je 0.1
Ungen. Einbindung sämtlicher Körperteile	0,1
Ungen. Wechsel in Rhythmus & Tempo in Bewegungen (kein SW)	0,1
Darbietung der Übung als eine Serie n. verbundener Elemente	0,1
Fehlende komplexe Seitwärtesbewegungen	0,1
Fehlende Kombination balkennaher Bewegungen/Elemente	0,1
+1- ½ Drehung auf 2 Füßen (in der ges. Übung)	0,1

KA
2 untersch. gym. El. *(1 Sp. 180° Spreiz-o. Grätschrist)*
Drehung (Gr.3) **oder Rollen/Scheren**
Akro. Serie *(2 El. davon 1 Salto)*
Akro Richtung *(vw/sw & rw)*
Angang o. Wert 0,1

VW	0,1	0,2
Akro indirekt	**B/C+D** **A+A+D**	**C+E** **D+D** **A+A+E**
Akro direkt	**A+D** **C+C**	**A+E** **C+D**
Mix *(i. d. R.)*	**D** (Salto) + **B** (Gym) **E** (Salto) + **A** (Gym)	**Abgang D** (oder mehr)
Drehung	**D + B**	

Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)	0,1
Ungen. Amplitude in sämtl. Körperteilen	0,1
Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht	0,1
Ungen. Einbindung sämtl. Körperteile	0,1
fehlender Ausdruck in Bezug auf den Stil der Musik	0,1/0,3
Darbietung der Übung als eine Serie n. verbundener Elemente	0,1
Ungen. Komplexität oder Kreavität der Bewegungen (während der Übung/ungen. Eckenchoreo/fehlende Abwechslung)	je 0,1
fehlende bodennahe Bewegungen	0,1

KA
Tänzerische Passage, aus 2 unterschiedl El. (1 El mit 180° Spreiz/Grätschrist)
Salto mit LAD (mind. 360°)
Salto mit 2/1 BAD
Salto vw & rw in der gleichen oder einer anderen Bahn

keine Struktur in der Musik	0,1
fehlende Übereinstimmung Musik/Bewegung am Ende der Übung	0,1
Hintergrundmusik	0,1/0,3

					UB		
					Akro	Gym	Total	SW
				.9I/1.0J				KA
				.8H				VW
				.7G				D-Note
				.6 F				
				.5 E				
				.4 D				E- Note
				.3 C				
	AUSFÜHRUNG	KW		.2 B				Endnote
				.1 A				

					UB		
					Akro	Gym	Total	SW
				.9 I/1.0J				KA
				.8H				VW
				.7G				D-Note
				.6 F				
				.5 E				
				.4 D				E- Note
				.3 C				
	AUSFÜHRUNG	KW		.2 B				Endnote
				.1 A				

					UB		
					Akro	Gym	Total	SW
				.9 I/1.0J				KA
				.8H				VW
				.7G				D-Note
				.6 F				
				.5 E				
				.4 D				E-Note
				.3 C				
	AUSFÜHRUNG	KW		.2 B				Endnote
				.1 A				