

VW 0,1		0,2		KA		VW 0,1		0,2		KA							
D + D oder mehr	D (Flug → oder ↘) + C oder mehr am oH (muss in dieser Reihenfolge gezeigt werden)	oH ↘ uH Flug→ 2 untersch. Griffe (keine Rückschw. i. d. Handstand; kein An- oder Abgang)		Akro mit Flug (muss Rebound aufweisen Abgang min. F)		C + C B + E	C/D + D B + D (vw) B + F	2 untersch. gym. El. (1 Sprung mit 180° Spreiz- oder Grätschpos.)		Akro indirekt	B/C + D A + A + D	C + E D + D A + A + E	Tänzerische Passage (1 El mit 180° Spreiz/Grätschrit; einbeiniger Abprung) Salto mit min. 360° LAD Salto mit 2/1 BAD Salto i. untersch. Richt. (vw u. rw)* *in der gleichen oder einer anderen Bahn				
D + E (beides Flugelemente)				Serienbonus (Akro, Gym, Mix) (Akro mit/ohne Rebound)		min. B + B + C (Abg. Min. C)		Drehung (Gruppe 3)		Akro direkt	A + D C + C	A + E C + D					
C/D min. 180° LAD oder Flug E-Element auch ohne LAD oder Flug				Gymnastik/Mix		C + C (Gym) B + D (Mix) A + C D + A	D + D	Akro. Serie (2 El. mit Flug; davon 1 Salto)		Mix (i. d. R.)	D (Salto) + B (Gym) E (Salto) + A (Gym)						
Sprung vom uH zum oH 0,5				Drehungen				Akro. Richtung (vw/sw & rw; auch El. ohne Flug)		Drehung	D + B B + B (ohne Schritt)						
Hang am oH, Abstellen d. Füße auf den uH 0,5				Salto + Standw. (i.d.R)						Fehlender Ausdruck		0,1	Keine Struktur i. d. Musik 0,1				
+ 2 gleiche Elemente vor dem Abgang 0,1				Vertrauen/Selbstsicherheit 0,1						Unangemessene Gestik o. Mimik		0,1	Fehlende Übereinstimmung Musik/Bewegung i. Teilen der Übung 0,3				
				Persönlicher Stil 0,1						Fehlende Verbindung zum Publikum		0,1	Fehlende Übereinstimmung Musik/Bewegung am Ende der Übung 0,1				
				Ungen. Rhythmus & Tempo in Beweg.(ohne SW) 0,1						Unfähigkeit Rolle/Charakter während d. Übung zu spielen		0,1	Hintergrundmusik 0,5				
				Übung als Serie unverbundener El./Bewegungen 0,1						Übung als Serie unverbundener Elem./Bewegungen		0,1					
				Fehlende Komplexität/Choreo in Bewegungen 0,1						Falsche Auswahl d. Bewegungen zur Musik		0,1 0,1					
				Ungenügende Ausnutzung des Balkens 0,1						Ungenügende Komplexität/Choreo in Bewegungen		0,1					
				Fehlende Kombi v. balkennahen Bewegungen 0,1						Fehlende bodennahe Bewegung		0,1					
				Fehlende Seitwärtsbewegungen 0,1													
				Angang nicht aus der Elementenliste 0,1													
				+1- ½ Drehung auf 2 Füßen (in der ges. Übung) 0,1													
😊 Landungsbonus Abgang min. SW C + 0,1				😊 Landungsbonus Abgang min. SW C + 0,1				😊 Landungsbonus letzter Salto in jeder Akro Serie ab SW C + 0,1 (max. 0,3 P.)				UB				SW	
												Akro				KA	
													.9 I				
												# 1	.8 H				VW
												# 2	.7 G				D-Note
												# 3	.6 F				
												# 4	.5 E				E-Note
													.4 D				
													.3 C				Endnote
												😊	AUSFÜHRUNG	KW	.2 B		
													.1 A				
												UB					
												Akro				SW	
													.9 I				KA
												# 1	.8 H				VW
												# 2	.7 G				D-Note
												# 3	.6 F				
												# 4	.5 E				E-Note
													.4 D				
													.3 C				Endnote
												😊	AUSFÜHRUNG	KW	.2 B		
													.1 A				
												UB					
												Akro				SW	
													.9 I				KA
												# 1	.8 H				VW
												# 2	.7 G				D-Note
												# 3	.6 F				
												# 4	.5 E				E-Note
													.4 D				
													.3 C				Endnote
												😊	AUSFÜHRUNG	KW	.2 B		
													.1 A				