

**KM Kür modifiziert - LK 4**

Jugend trainiert für Olympia und Paralympics

2023künstlerische Darstellung
0,1/0,3/0,5(kumulativ)

KA je 0,5	NE - 0,05	Gerätespezifisch (D-Kampfgerät)				künstlerische Darstellung		0,1/0,3/0,5(kumulativ)		
1. Tänzerische Passage- 2 verschiedene Sprünge	- Rad	- langs. Überschlag vw (oder Tick Tack)	- Hocksprung	Verlassen der Bodenfläche	0,1/ 0,3	schlechte Körperhaltung	0,1	Komposition	+ 5 höchste Wertteile (NE, TE) + Abgang + 5 KA (mit NE, mit TE) + Ausführung max. 10,00 NE = 0,05 P. TE = 0 P. ab E = 0,5 fehlendes Wertteil: je 1,0 P. i.d.Übung	
2. Akrob. oder Mix - Verbindung - 2 Elemente	- Rad einarmig	- langs. Überschlag rw (auch aus dem Sitz)	- Schersprung	Zeitüberschreitung (Überschreitung >90 Sekunden)	0,1	ungenügende Amplitude	0,1	Choreogr. (Ecken)		0,1
3. Akrobatisches Element ohne Flug	- Rolle vw.	- Kopfstand (Halte)	- Strecksprung ½ LAD	Musik mit Gesang/Übung ohne Musik	1,0	Fußarbeit	0,1	fehl. bodenn. Bew.		0,1
4. Akrobatisches Element mit Flug	- Rolle rw.	- Standwaage mind. Waagerechte (Halte)		kein Versuch, einen Abgang zu turnen	0,5	ung.einbeziehen sämtl. Körperteile	0,1/0,3	Musikalität		0,1
5. Abgang		- Felgrolle				fehlender Bew.fluss (einz.Elemente)	0,1/0,3	während der Übung		0,1/ 0,3
		- freie Rolle				fehl. Ausdruck Bezieh. Stil der Musik	0,1	am Ende der Übung	0,1	

							KA				Σ Wertteile x2 : SW		
							*1	E +	x 0,5			KA	
							*2	D	x 0,4			eigene E-Abzüge	D-Note
							*3	C	x 0,3			∅ E-Abzüge	E-Note
							*4	B	x 0,2				
							*5	A	x 0,1				
							NE	x 0,05				neutrale Abzüge	ENDNOTE
							Ausführung		künstler.Darstellung	Komposition/Musikalität	Abgang		
											Σ Wertteile		

							KA				Σ Wertteile x2 : SW		
							*1	E +	x 0,5			KA	
							*2	D	x 0,4			eigene E-Abzüge	D-Note
							*3	C	x 0,3			∅ E-Abzüge	E-Note
							*4	B	x 0,2				
							*5	A	x 0,1				
							NE	x 0,05				neutrale Abzüge	ENDNOTE
							Ausführung		künstler.Darstellung	Komposition/Musikalität	Abgang		
											Σ Wertteile		

							KA				Σ Wertteile x2 : SW		
							*1	E +	x 0,5			KA	
							*2	D	x 0,4			eigene E-Abzüge	D-Note
							*3	C	x 0,3			∅ E-Abzüge	E-Note
							*4	B	x 0,2				
							*5	A	x 0,1				
							NE	x 0,05				neutrale Abzüge	ENDNOTE
							Ausführung		künstler.Darstellung	Komposition/Musikalität	Abgang		
											Σ Wertteile		