

# Pauschenpferd

Übersicht Teile des CdP 2025 Stand 09.06.2025  
(Angaben ohne Gewähr)



PP	A-Teile = 0,1	B-Teile = 0,2	C-Teile = 0,3	D-Teile = 0,4	E-Teile = 0,5	F-Teile = 0,6 G-Teile = 0,7 H-Teile = 0,8
EG I	1 Schere vw.	2 Schere vw. sw. gespr. (auch mit 1/2 Dr.)	3 Schere vw. gespr. v. einem Ende z. anderen (3/3)			
	7 Schere vw. m. 1/2 Dr.	8 Doppelschere vw. (1/4 Dr. vw. 1/4 Dr. rw.)	9 Doppelschere vw. m. Wandern sw.	10 Doppelschere vw. gespr. v. einem Ende z. anderen (3/3) (Mikulak)		
			15 Doppelschere vw. d.d. Hdst. m. Wandern (Stepanyan)			
		20 Rückspreizen rw. d.d. Hdst. u. gegrr. Abschwüngen d.d. Stütz		22 Schere vw. m. 1/4 Dr. i.d. Hdst., (auch m. 1/4 Dr. - Bryan), Abschw. gegrr. (Li Ning)		
	25 Schere rw.	26 Schere rw. sw. gespr. (auch mit 1/2 Dr.)	27 Schere rw. sw. gespr. v. einem Ende z. anderen (3/3)			
	31 Schere rw. m. 1/2 Dr.	32 Doppelschere rw. (1/4 Dr. vw. 1/4 Dr. rw.)				
		39 Schwung rw. 1/4 Dr. i.d. Hdst. a. einer Pausche, Abschw. gegrr.				
EG II	1 Kreisfl. o. Thomas i. Seitst.	2 Kreisfl. m. Stütz a.d. Pf.-Enden o. zw. d. Pauschen i. Seitst.				
	7 Kreisfl. i. Querst. vl.	8 Kreisfl. i. Querst. a. einer Pausche (auch m. 1/4 Dr.)				
	13 Kreisfl. i. Querst. rl.	14 Kreisfl. i. Querst. zw. d. Pauschen (auch m. 1/4 Dr.)				
	25 jede 1/4 Spindel	26 jede 1/2 Spindel (auch Keikha 2)		28 alle 1/1 Spindeln i. Seitst. gegrr. innerhalb max. 2 Kreisfl.	29 Seitst. 1/1 Spindel m. Transport hin und zurück (in max. 2 Flanken) (Eichorn)	30 alle 1/1 Spindel i. Seitst. m. beide Händen innerhalb o. außerhalb den Pauschen (Keikha 1) (Keikha 5)
				34 alle 1/1 Spindeln i. Qst. innerhalb max. 2 Kreisfl. a. Pf-Ende (Magyar)	35 1/1 Spindel (gesch. / gegrr.) a.d. Stütz innerhalb max. 2 Kreisfl. (Berki)	36 i. Seitst. 1/1 Spindel m. beide Händen innerhalb den Pauschen
		38 Direktes Stöckli A (DSA)		40 Direktes Stöckli A (DSA) m. Stütz außerhalb der Pauschen (Keikha 3 / 6)		
		44 Direktes Stöckli B (DSB)	51 Kreisfl. o. Thomas d.d. Hdst. (auch m. 1/2 Dr.) und Abschw. i.d. Kreisfl. o. Thomas (Tippelt)	52 Thomas m. gespr. Wandern d.d. Hdst. und Abschw. i.d. Kreisfl. o. Thomas		54 Stöckli umgekehrt (rw.) o. DSA d.d. Hdst., 3/3 Wandern (vw. o. rw.) m. 360° Dr. und Abschw. i.d. Thomas (Busnari)
	55 Kreiskehre	56 Kehre m. 270° (Sohn Technik) a. einer P. v. Querst. i.d. Seitst.	57 Kehre m. 270° (Sohn Technik) a. einer Pausche v. Seitst. i.d. Querst. (Bertoncelli)	58 Kehre m. 1/1 Dr. a. einer Pausche (Sohn)		
		62 direktes Tramlot				
		68 Stöckli umgekehrt m. 180° o. 270° Dr. (v. einer Pausche) i. einer Flanke	69 Stöckli umgekehrt m. 270° Dr. a. einer Pausche (Davtyan)		71 Stöckli umgekehrt m. 360° Dr. a. einer Pausche (Bezugo)	
	73 Schwabenflanke	74 Tschechenkehre a.d. Pauschen. o. m. einer Pausche zw. den Händen		76 Tschechenkehre außerh. der Pauschen (Pinheiro)		
	79 Wendeschw. vw. m. 1/2 Dr. i.d. St. a.d. Pf.-Ende a.d. Seitstütz über 1 o. 2 P.					
	85 RWS 180° o. 270° a. beiden Pauschen					
	91 RWS 360° o. 540° a. beiden Pauschen	92 RWS 720° o. 900° a. beiden Pauschen	93 RWS 1080° a. beiden Pauschen			
	97 RWS 180° o. 270° a.d. Pferd (a. m. Wandern)					
	103 RWS 360° o. 540° a.d. Pferd	104 RWS 720° o. 900° a.d. Pferd	105 RWS 1080° a.d. Pferd			
	110 RWS 180° o. 270° a. einer Pausche (o. zwischen Pauschen)	111 RWS 360° o. 540° a. einer Pausche (o. zwischen Pauschen)	112 RWS 720° o. 900° a. einer Pausche (o. zwischen Pauschen)	113 RWS 1080° u. mehr a. einer Pausche (o. zwischen Pauschen)		
EG III	1 jedes 1/3 Wandern i. Seitst. (auch m. 1/4 Dr.)	2 jedes 3/3 Wandern i. Seitst.	3 jedes 3/3 Wandern i. Seitst. m. Händen z.d. Pauschen	4 jedes 3/3 Wandern i. Seitst. über alle Pauschen		
		8 jedes 1/3 Wandern gespr. i. Seitst.	9 jedes 3/3 Wandern m. 2x gespr. i. Seitst.		11 vom Seitst. a.d. Pf.-Ende Springen z. andere Pf.-Ende (1-1 zu 5-5) (Yamawaki)	
		14 Wandern vw./rw. m. 1/4 Spindel i.d. Seitst.	15 alle Wandern m. 1/2 Spindel i.d. Seitst.		17 v. Pf.-Ende Seitwandern m. 2x 1/2 Spindel z. a. Pf.-Ende	
				22 jedes 3/3 Wandern m. 1/2 Spindel (Nin Reyes, Titov)	23 jedes 3/3 Querwandern m. 1/2 Spindel ü. beide Pauschen (Nin Reyes 2, Keikha 4)	
					29 jedes 3/3 Wandern m. 1/1 Spindel (Urzica 2, Burkhart)	
	32 Querwandern vw. (1/2 o. 2/3)	33 Querwandern vw. 3/3 (1-2-4-5)	34 jedes Querwandern vw. 3/3 (1-2-3-4-5 o. 1-2-5 o. 1-3-5) (Magyar)	35 3/3 Querwandern ü. beide Pauschen (1-5) (auch gespr. (Driggs))	53 Querwandern rw. 3/3 ohne Pauschen (Kurbanov) (auch gespr. (Reid))	
	37 Querwandern rw. 1/3	38 Querwandern rw. (1/2 o. 2/3)	39 Querwandern rw. 3/3 (5-4-2-1)	40 jedes Querwandern rw. 3/3 (1-2-3-4-5 o. 1-3-5) (Sivado)		
				46 Seitst. a. Pf.-Ende Kehre, Stöckli rw., Kehre a.d. andere Pf.-Ende (Moquilny)		
				52 Seitstütz a.d. Pf.-Ende Stöckli, Kehre, Stöckli a.d. andere Pf.-Ende (Belenkil)		
			57 Seitst. m. einer Pausche, RWS vw. o. St. a. o. zw. d. Pauschen a.d. andere Pf.-Ende	58 alle RWS ü. beiden Pauschen z. Pf.-Ende (Tong Fei)	59 a.d. Leder im Querst. RWS m. 360° o. 540° ü. beide Pauschen (Varmen)	
				64 a. Seitst. 3/3 Wandern m. RWS 630° u. mehr	65 jeder RWS 720° u. mehr u. 3/3 Wandern (Wu Guonian)	
			70 jeder RWS m. 360° u. 3/3 Wandern (Roth)			
		75 Stöckli umgekehrt a.d. Querstütz a.d. Pf.-Ende auf entfernte Pausche (von 5-5 nach 2-2) (Romero)	76 a. Querst. a.d. Pf.-Ende Stöckli umgekehrt a.d. andere Pf.-Ende (Abu Al Saoud)			
EG IV	1 Wende a.d. Kreisfl. o. Thomas (auch vom RWS 180° o. 270°)	2 Chagunian zur Wende		4 v. Seitst. a. Pf.-Ende, Kreisfl. o. Thomas i.d. Hdst und 3 o. 3 Wandern m. 450° o. mehr (Kolvyanov)	5 DSA i.d. Hdst und 3/3 Wandern m. 450° o. mehr	
	7 RWS 360° o. 540° z. Wende	8 RWS 720° o. 900° z. Wende	9 RWS 1080° z. Wende	10 RWS 270° a. einer Pausche i.d. Hdst (Dolidze)		
	13 Wendeschwung a.d. Seitst. vw. m. 1/2 Dr. gefolgt v. Wende		15 Stöckli umgekehrt o. DSA d.d. Hdst.	16 DSA gespr. d.d. Hdst. a. andere Ende (Jessen)		
		20 Kreisfl. o. Thomas d.d. Hdst. (auch m. 3/4 Dr. o. ohne Wandern)	21 Kreisfl. o. Thomas m. gespr. Wandern d.d. Hdst.	22 RWS v.a. Pf.-Ende z.a. Pf.-Ende d.d. Hdst. (Pellerin)		

max. 2 Spindeln  
max. 2 3/3 Wandern mit Spindel

max. 2 Handstände  
max. 2 3/3 Wandern

max. 2 Elemente in Kombi, Flop, Handstand, ...  
max. 1 Tong Fei Element

max. 2 Russenwendeschwüinge (Abgang zuerst, dann nur 1x auf Leder außen [links oder rechts],  
Hinweise bzgl. Fehlern oder Änderungen bitte an

kampfrichter@deutsche-turnliga.de  
l.niebuhr@t-online.de