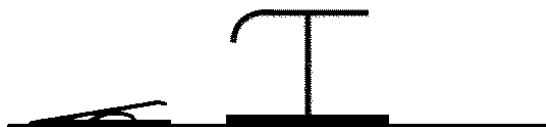


Kür modifiziert LK 1



Höhe: 135 cm vom Boden

0-Punkte werden vergeben, wenn:

- der Anlauf ausgeführt wurde und der Turner das Sprungbrett betreten oder/und den Tisch berührt, ohne den Sprung auszuführen
- der get. Sprung nicht als Sprung erkennbar ist o. der Turner sich mit den Füßen vom Tisch abdrückt
- der Sprung ohne Berührung des Tisches ausgeführt wird
- der Turner nicht wenigstens mit einem Fuß zuerst die Landematte berührt
- der Turner abschließend im Seitstand landet
- der Turner einen verbotenen Sprung turnt (gegrätschte Beine, Element vor dem Brett)
- der Turner für Sprünge der Gruppe IV nicht die Rondamatte benutzt
- misslungener oder nicht regelgerechter Sprung

Bonifikationen:

LAD: 1/2 LAD = 0,20 Punkte, 1/1 LAD = 0,40 Punkte (bei weiteren LAD = keine weitere Erhöhung)
BAD: 1/1 BAD = 0,40 Punkte (bei weiteren BAD = keine weitere Erhöhung)

D-Kampfgericht

- mehr als 25 m Anlauf 0,50 von Endnote
- zusätzlicher Anlauf 1,00 von Endnote

Elementgruppen:

- I. Sprünge mit einem Salto und mehreren Drehungen
- II. Überschlagsprünge ohne oder mit einer Drehung und alle Doppelsaltos vv.
- III. Überschlagsprünge sw. und Tsukahara-Sprünge ohne oder mit einer Drehung und alle Doppelsaltos rw.
- IV. Rondatsprünge

E-Kampfgericht

- Ausführungsfehler in der 1. Flugphase 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- Technikfehler in der 1. Flugphase 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- Ausführungsfehler in der 2. Flugphase 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- Technikfehler in der 2. Flugphase 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- ungenügende Höhe 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- ungenügende Dynamik 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- Handstandposition nicht durch Senkrechte 0,10 - 0,30 - 0,50 Punkte
- ungenügende Landevorbereitung 0,10 - 0,30 Punkte

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|---|--|----------------------|----------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| Name | | E1-Note <input type="text"/> E2-Note <input type="text"/> D-Note <input type="text"/> + E-Note <input type="text"/> - OK <input type="text"/> = Endnote <input type="text"/> | | | | | | | | | | Sprung-Nr. <input type="text"/> | |
| E-Kampfgericht | 1. Flugphase (Technik/Haltung) | 2. Flugphase (Technik/Haltung) | Körperhaltung (Moment Abdrucks) | Abweichung der Körperachse zur Achse des Tisches | Techn. Ausführung (gesamter Sprung) | Landung | D-Kampfgericht | Berühren des Bodens mit 1 H/F | Berühren des Bodens mit 2 H/F/K | mehr als 25 m Anlauf | D-Note <input type="text"/> | | |
| | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Name | | E1-Note <input type="text"/> E2-Note <input type="text"/> D-Note <input type="text"/> + E-Note <input type="text"/> - OK <input type="text"/> = Endnote <input type="text"/> | | | | | | | | | | Sprung-Nr. <input type="text"/> | |
| E-Kampfgericht | 1. Flugphase (Technik/Haltung) | 2. Flugphase (Technik/Haltung) | Körperhaltung (Moment Abdrucks) | Abweichung der Körperachse zur Achse des Tisches | Techn. Ausführung (gesamter Sprung) | Landung | D-Kampfgericht | Berühren des Bodens mit 1 H/F | Berühren des Bodens mit 2 H/F/K | mehr als 25 m Anlauf | D-Note <input type="text"/> | | |
| | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Name | | E1-Note <input type="text"/> E2-Note <input type="text"/> D-Note <input type="text"/> + E-Note <input type="text"/> - OK <input type="text"/> = Endnote <input type="text"/> | | | | | | | | | | Sprung-Nr. <input type="text"/> | |
| E-Kampfgericht | 1. Flugphase (Technik/Haltung) | 2. Flugphase (Technik/Haltung) | Körperhaltung (Moment Abdrucks) | Abweichung der Körperachse zur Achse des Tisches | Techn. Ausführung (gesamter Sprung) | Landung | D-Kampfgericht | Berühren des Bodens mit 1 H/F | Berühren des Bodens mit 2 H/F/K | mehr als 25 m Anlauf | D-Note <input type="text"/> | | |
| | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Name | | E1-Note <input type="text"/> E2-Note <input type="text"/> D-Note <input type="text"/> + E-Note <input type="text"/> - OK <input type="text"/> = Endnote <input type="text"/> | | | | | | | | | | Sprung-Nr. <input type="text"/> | |
| E-Kampfgericht | 1. Flugphase (Technik/Haltung) | 2. Flugphase (Technik/Haltung) | Körperhaltung (Moment Abdrucks) | Abweichung der Körperachse zur Achse des Tisches | Techn. Ausführung (gesamter Sprung) | Landung | D-Kampfgericht | Berühren des Bodens mit 1 H/F | Berühren des Bodens mit 2 H/F/K | mehr als 25 m Anlauf | D-Note <input type="text"/> | | |
| | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |