

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022

*Deutsche Übersetzung durch Holger Albrecht*

**Lausanne (SUI), 04. Dezember 2022**

Liebe Freunde,

das MTC möchte zunächst alle Trainer, Athleten und Kampfrichter zu ihrer bisherigen Arbeit und ihren Leistungen in diesem Zyklus beglückwünschen. Es konnten bereits viele großartige Wettkämpfe stattfinden und die Weltmeisterschaften in Liverpool waren ein riesiger Erfolg mit tollen Leistungen und akkuraten Ergebnissen.

Das TC möchte insbesondere all denjenigen danken, die am runden Tisch in Liverpool teilgenommen haben. Die Diskussionen und die eingebrachten Ideen werden dazu beitragen, das Turnen weltweit besser zu machen.

Das MTC der FIG hat bei seinem Treffen im November die folgenden Interpretationen und Klarstellungen bzgl. des MAG Code de Pointage 2022-2024 festgelegt. Die nachfolgenden Informationen gehen auf häufig gestellte Fragen sowie die Analyse der Weltmeisterschaften in Liverpool ein und sind in zwei Teile gegliedert: Klarstellungen zum Code de Pointage und neue Elemente, die seit Newsletter #1 erfolgreich gezeigt wurden.

## **I. Klarstellungen zum Code de Pointage 2022-2024**

### **Landungen**

Der Code de Pointage, Artikel 9.2.17, lautet wie folgt:

Landung mit <b>leicht</b> geöffneten Beinen; Turner hebt die Fersen und führt die Fersen zusammen, ohne die Fußballen anzuheben oder zu bewegen.	Kein Abzug
--	------------

Es gab stets Diskussionen über die Definition von „*leicht*“ in diesem Kontext. Das MTC hat sich mit wissenschaftlichen Forschungsergebnissen zur sichersten Landeposition für Turner befasst. Die Forschung zeigt, dass die Füße **hüftbreit** voneinander entfernt sein sollten, um die sicherste Haltung im Unterkörper zu ermöglichen. Diese Distanz kann auch als 10 cm definiert werden. Wenn die Füße mehr als 10 cm voneinander entfernt sind, erfolgt ein Abzug von 0,1 oder 0,3, selbst wenn die Fersen nach der anfänglichen Landung geschlossen werden (Artikel 9.4).

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022



## Tiefe Landungen

Das MTC macht sich zunehmend Sorgen um die Sicherheit der Turner bei außergewöhnlich tiefen Landepositionen an allen Geräten. Eine tiefe Landung ist über eine Position der Hüfte unterhalb der Knie definiert und sollte zu einem Abzug von 0,5 für einen technischen Fehler führen (Artikel 9.4, andere technische Fehler).

Im untenstehenden Beispiel befindet sich die Hüfte des Turners unterhalb der Knie, Abzug von 0,5.



# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022



**Boden**

## Endo-Sprung (EG I #68)

Für den Endo-Sprung am Boden wird erwartet, dass der Turner auf den Armen landet und kontrolliert in die Liegestützposition übergeht.

Der Endo-Sprung im verlinkten Video wurde vom D-Kampfgericht nicht anerkannt und bekam zudem Abzug durch das E-Kampfgericht für unkontrollierte Landung.

[Link zum Video](#)



## Spindel zum Handstand (EG I #93 und #100)

Während der Weltmeisterschaften in Liverpool gab es einige Probleme mit der Ausführung dieser Elemente. Um als individuelles Element anerkannt zu werden, muss die Spindel innerhalb von maximal 2 Kreisflanken (3 Stützpositionen vorlings ab der ursprünglichen Ausgangsposition) geturnt werden.

Für die Elemente #93 und #100 wird weiter klargestellt, dass der Turner die 3. Stützposition vorlings nicht erreicht, da er in dieser Phase des Elements bereits in den Handstand übergehen soll (siehe korrekte Darstellung im CdP).

[Link zum Video](#)

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022



**Pauschenpferd**

## Schere zum Handstand (EG I #4 Li Ning)

Eine Schere zum Handstand sollte mit gestrecktem Körper und einer kontinuierlichen Aufwärtsbewegung geturnt werden. Wenn der Turner direkt in eine Position mit extremer Hüftbeugung ( $> 90^\circ$ ) geht, wird das Element nicht anerkannt.

Wenn sich zu einem Zeitpunkt ein Bein oder beide Beine zwischen die Pauschen bewegt, würde dies auch zur Nichtanerkennung führen.

## [Link zum Video](#)



**Ringe**

## Übungsbeginn (Artikel 12.2.1.2)

Eine Übung muss im Hang mit vertikaler und gestreckter Armhaltung beginnen. Wenn die Arme nicht vertikal sind, erfolgt ein kleiner Abzug. Ein nachfolgender Abzug für Kraft mit Schwung ist ebenfalls möglich, da das entsprechende Element nicht aus einer statischen Position begonnen wird.

## Elemente vom Typ Balandin

Im Nachgang einer Analyse des Fujitsu-Systems möchten wir auf Fehler hinweisen, die zur Nichtanerkennung von Balandin-Elementen geführt haben. Die Schultern sollten nicht über die Höhe der perfekten Halteposition angehoben werden. Wenn die Schulterposition zum Zeitpunkt, an dem die Beine die vertikale Linie durchqueren, um mehr als  $45^\circ$  angehoben sind, wird das Element nicht anerkannt. Während des Hebens sollte der Körper gestreckt sein. Gemäß Artikel 9.2.8 wird das Element nicht anerkannt und erhält einen großen Abzug, sobald der Körper zu einem Zeitpunkt um mehr als  $45^\circ$  gebeugt ist.

## [Link zum Video 1](#)

## [Link zum Video 2](#)

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022



## Übungsbeginn (Artikel 15.2.1.1)

Das Anschwingen bestehend aus max. 3 Schwüngen ist zu Beginn der Übung ohne Abzug erlaubt.

Jede Bewegung nach vorne und/oder zurück zählt als Schwung. Ferner zählt ein Anspringen zum Vorschwung oder ein Anschwingen durch den Trainer als Schwung.

[Link zum Video](#)

## Tkatchev gestreckt (Artikel 15.2.2)

Bezüglich Tkatchev gestreckt: Das Element muss mit durchgängig gestrecktem Körper bis zum Wiederfassen der Stange geturnt werden. Wenn der Turner seinen Körper um mehr als 45° beugt, bevor er die Stange überquert, wird das Element als Tkatchev gebückt = C-Teil gewertet.

Dies wird weiter konkretisiert, indem der Körper zu dem Zeitpunkt noch gestreckt sein muss, an dem die Füße die Stange überqueren.

[Link zum Video](#)



## Griffwechsel (Artikel 9.4)

Ein zusätzlicher Griffwechsel wird als „zusätzlicher Stütz oder Zwischenstütz mit der Hand“ angesehen und mit 0,1 abgezogen.

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022

Beispiele:

- Zou Li Min oder Adler 1/1 zum Mixgriff mit sofortigem Umgreifen in den Kammgriff führt zu einem Abzug von 0,1.
- Endo, Kippe oder Stemme rückwärts im Ristgriff mit zwei aufeinander folgenden Griffwechseln zum Kammgriff führt zu einem Abzug von 0,1 für den 2. Griffwechsel.

Elemente im Mixgriff (Riesenfelge vorwärts, Endo, Stemme rückwärts, Kippe, etc.) gefolgt von einem Griffwechsel zum Kammgriff erhalten keinen Abzug.

[Link zum Video](#)

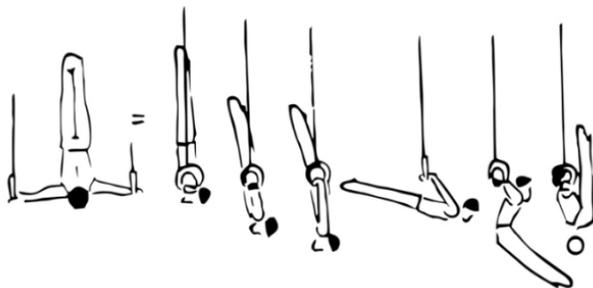
## II. Neue Elemente

Das MTC bestätigt, dass die folgenden neuen Elemente in der zweiten Jahreshälfte 2022 versucht wurden und bei erfolgreicher Ausführung den Namen des Turners verliehen bekamen. Neue Elemente können bei erfolgreicher Ausführung und Schwierigkeitsanerkennung nach Turnern benannt werden.

### RINGE

#### Jingyuan ZOU (CHN)

- Aus dem Kopfkreuz, langsames Senken in den Sturzhang und langsame Felge rückwärts in den V-Kreuzhang (2 s.)
- E-Teil (EG II)
- Erfolgreich gezeigt und anerkannt in der Qualifikation der Weltmeisterschaften in Liverpool (GBR)
- Zuerkannter Name: **ZOU**



[Link zum Video](#)

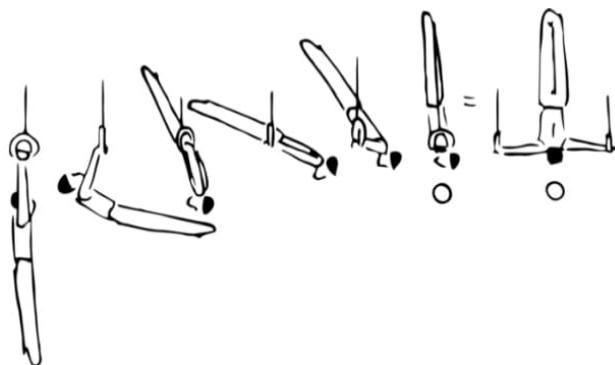
#### Nikita SIMONOV (AZE)

- Langsame Rolle rückwärts mit gestreckten Armen und gestrecktem Körper durch die Schwalbe in das Kopfkreuz (2 s.)

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022

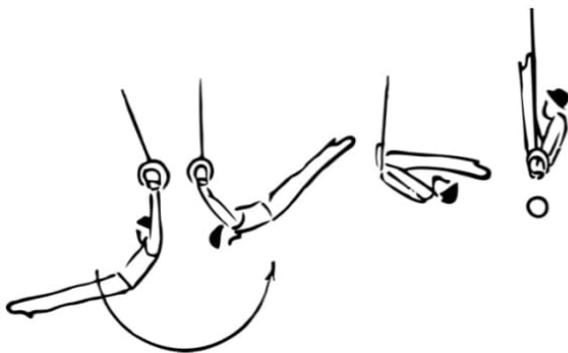
- F-Teil (EG II)
- Erfolgreich gezeigt und anerkannt in der Qualifikation der Weltmeisterschaften in Liverpool (GBR)
- Zuerkannter Name: **SIMONOV**



[Link zum Video](#)

## Cesar GRACIA (MEX)

- Honma zum Spitzwinkelstütz (2 s.)
- C-Teil (EG III)
- Erfolgreich gezeigt und anerkannt in der Qualifikation der Panamerikanischen Meisterschaften in Rio de Janeiro (BRA)
- Zuerkannter Name: **GRACIA**



[Link zum Video](#)

## RECK

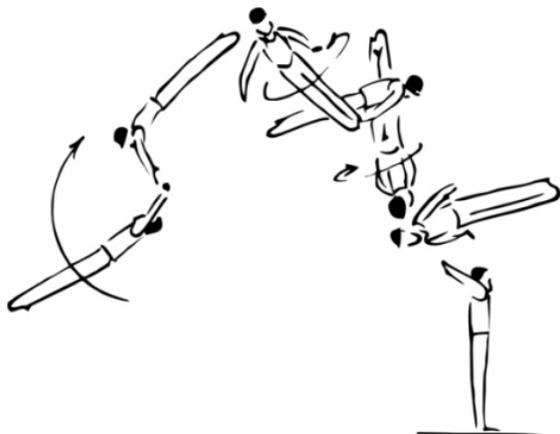
### Caleb FAULK (JAM)

- Doppelsalto gestreckt mit 3/2 Drehung über die Stange
- E-Teil (EG IV)

# Kunstturnen Männer

Newsletter – Nr. 02 – Dezember 2022

- Erfolgreich gezeigt und anerkannt in der Qualifikation der Panamerikanischen Meisterschaften in Rio de Janeiro (BRA)
- Zuerkannter Name: **FAULK**



[Link zum Video](#)

*Danke an Koichi Endo (JPN) für alle Illustrationen.*

*Danke an FB curves für das Schulungsmaterial [www.fb-curves.com](http://www.fb-curves.com)*

Hochachtungsvoll,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arturs Mickevics'.

**Arturs Mickevics**

**Präsident des Technischen Komitees Kunstturnen Männer**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jeff Thomson'.

**Jeff Thomson**

**Vizepräsident und Sekretär des Technischen Komitees Kunstturnen Männer**

