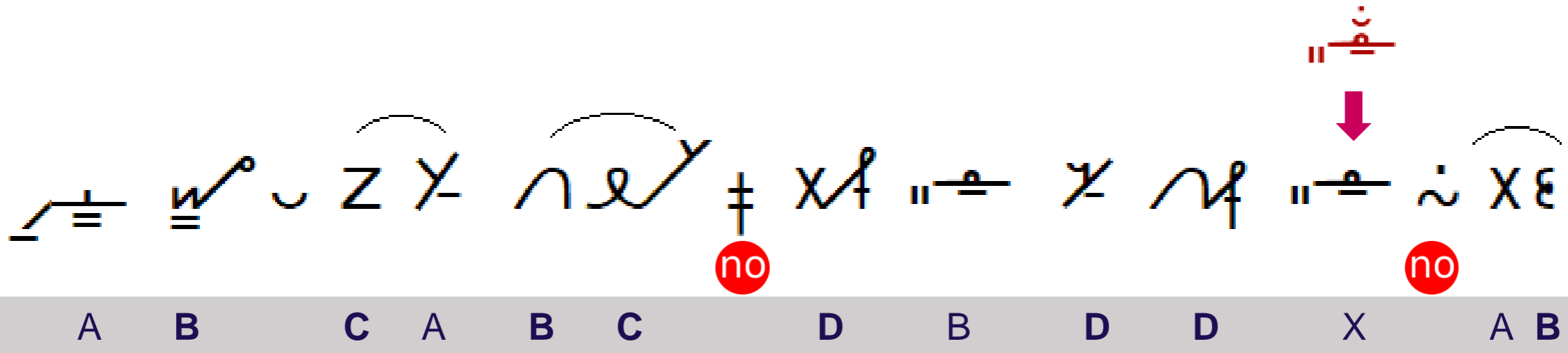




1



SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0,5				1. Gymn. Serie	0,5					4,40 P.
D 0,4	2	1	1,2	2. Drehung (Gruppe 3) o. Rollen/Scheren	0,5					
C 0,3	1	1	0,6	3. Akrob. Serie	0,5					
B 0,2	2	1	0,6	4. Akro vw/sw und rw	0,5					
A 0,1										
Σ SW			2,4	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ DMT	0,0	



Artikel 9.2.2 Gymnastische Sprünge mit LAD

Technische Bestimmungen für die Anerkennung des Schwierigkeitswertes

seit
01.01.2022:

**Gymnastische
Sprünge mit
min. 360° LAD**

- Bei gesprungenen Drehungen sind verschiedene Techniken möglich;
- die Hock-, Bück- oder Spreizposition kann am Anfang, in der Mitte oder am Ende der Drehung gezeigt werden;
- es sei denn, es gibt für das Element eine besondere technische Anforderung.



Artikel 9.2.2 Gymnastische Sprünge mit LAD

Technische Bestimmungen für die Anerkennung des Schwierigkeitswertes

In gymnastischen Sprüngen mit $\frac{1}{2}$ LAD muss
die vorgeschriebene Körperposition
zu Beginn oder am Ende
des Sprunges gezeigt werden.



Gymnastische Sprünge im Seitverhalten ...

... mit Absprung von beiden Beinen und Drehung

Richtlinien für die Anerkennung des SW

- Vor Absprung kein(e) ...
 - ... Fußbewegungen!
 - ... Kopfbewegung (kein Drehen des Kopfes)!
 - ... Vordrehen der Schultern, Hüfte, Knie!
- Vollständige Drehung am Ende!





Gymnastische Sprünge im Seitverhalten ...

Welcher Schwierigkeitswert wird anerkannt?



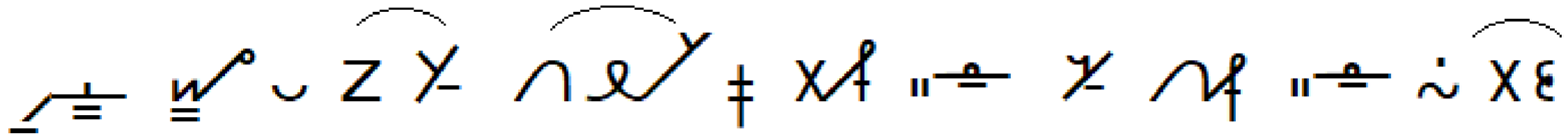


Abzüge für den künstlerischen Wert

- | | |
|---|-----------|
| ▪ Ungenügende Einbeziehung der Körperteile | - 0,10 P. |
| ▪ Ungenügender Wechsel von Rhythmus & Tempo | - 0,10 P. |
| ▪ Fehlender Bewegungsfluss | - 0,10 P. |
| ▪ Fehlende Seitwärts-Bewegungen | - 0,10 P. |
| ▪ Fehlende balkennahe Kombination | - 0,10 P. |

ART

0,50 P.



		<u>A</u> <u>P</u>				<u>P</u>	<u>A</u> <u>P</u>		<u>P</u>			<u>P</u>
1	1	1	<u>1</u>	1	3	1	1	1	1	1	1	1
	1				1			1		1		1
												1
								10		5		

AUSF

ART

E-Abzüge

E-Note

4,30 P.

0,50 P.

4,80 P.

5,20 P.

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1



Berühren des Balkens mit zwei unterschiedliche Körperteilen

❖ 2 balkennahe Elemente

oder

❖ 1 balkennahes Element + 1 Bewegung mit Choreographie

oder

❖ 2 Bewegungen mit Choreographie mit 2 unterschiedlichen Körperteilen



➤ Eine POSE ist nicht genug! – einfache Armschwünge mit beiden Armen sind ebenfalls zu wenig.

➤ Reitsitz mit Choreographie/Bewegungen ist OK.