



2



+ 0,1

+ 0,1

+ 0,2



D C D D B E D B E

SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0,5	2		1,0	1. Gymn. Serie		D + C	0,1	E	0,2	5,00 p.
D 0,4	1	3	1,6	2. Drehung (Gruppe 3) oder Rollen/Scheren	0,5	B + E	0,1			
C 0,3		1	0,3	3. Akrob. Serie	0,5					
B 0,2	1		0,2	4. Akro vw/sw und rw	0,5					
A 0,1										
Σ SW			3,10	Σ KA		1,5	Σ VW	0,2	Σ DMT	0,2



- ✓ **Müssen auf dem Balken gezeigt werden:**
 - **KA # 1 Gymnastische Serie**
 - **KA # 2 “Drehung”**
 - **KA # 3 Akrobatische Serie**
 - **KA # 4 Akrobatische Elemente in unterschiedlichen Richtungen**
- ✓ **Handstände und Halten können nicht für die Erfüllung von KA genutzt werden.**
- ✓ **Rollen können nur für die KA #2 genutzt werden.**



Abzüge für den künstlerischen Wert

- Schlechte Körperhaltung - 0,10 P.
- Ungenügende Amplitude - 0,10 P.
- Ungenügende Arbeit im Relevé - 0,10 P.
- Ungenügende Einbeziehung der Körperteile - 0,10 P.
- Ungenügender Wechsel in Rhythmus & Tempo - 0,10 P.
- Fehlende Seitwärts-Bewegung - 0,10 P.
- Fehlende balkennahe Kombination - 0,10 P.

ART

0,70 P.



$\underline{1}^2 Z \check{Z} \otimes \wedge \ell \ell'' \neq \Delta \dot{\sim} \wedge \ell \ell N$

	3	1	3	1	1	1	1	1
			1	3	1	1	1	1
								1

AUSF

ART

E-Abz.

E-Note

2,00 P.

0,70 P.

2,70 P.

7,30 P.

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1