



3



Handwritten gymnastic elements with difficulty grades below them:

- M (D)
- ne (B)
- ZY (C)
- O (C)
- u (A)
- A (A)
- D (D)
- Two crossed-out elements (marked with red 'X's)
- Element with a red arrow pointing down from a circled 'p' above it (B)
- D (D)
- C (C)
- D (D)
- B (B)

SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5					4,60 p.
D 0,4	4		1,6	2. Drehung (Gruppe 3) Rollen/Scheren	0,5					
C 0,3		2	0,6	3. Akrobatische Serie	0,5					
B 0,2	1	1	0,4	4. Akro vw/sw und rw	0,5					
A 0,1										
Σ SW			2,60	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ DMT	0,0	

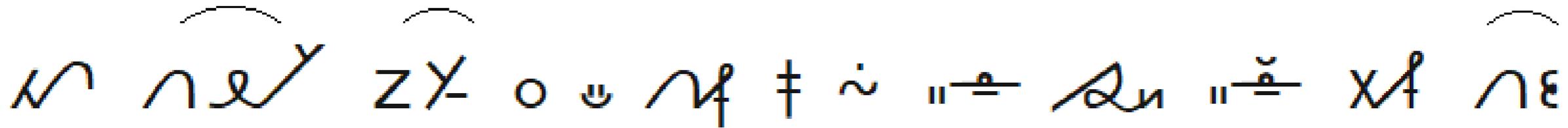


Abzüge für den künstlerischen Wert

- Schlechte Körperhaltung - 0,10 P.
- Ungenügende Arbeit im Relevé - 0,10 P.
- Ungenügende Einbeziehung der Körperteile - 0,10 P.
- Ungenügender Wechsel in Rhythmus & Tempo - 0,10 P.
- Fehlende Seitwärts-Bewegung - 0,10 P.
- Fehlende balkennahe Kombination - 0,10 P.

ART

0,60 P.



<u>A</u>												
1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	1
1		5		1		1		1	1	1	1	1
								5				1
									10	10		

AUSF
6,00 P.

ART
0,60 P.

E-Abz.
6,60 P.

E-Note
3,40 P.

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1



Ausführung von Bewegungen **seitwärts (ohne SW)**

In der Bewegung muss der Körper von A nach C bewegt werden.



Die Bewegung muss mind. choreographische Armbewegungen während der Bewegung und die Nutzung eines weiteren Körperteils am Ende der Bewegung enthalten.



➔ Ausführung von Bewegungen **seitwärts (ohne SW)**

Beispiele

