



4



A A B C B A D X C C D C A

SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5					4,30 P.
D 0,4	2		0,8	2. Drehung (Gruppe 3) Rollen/Scheren	0,5					
C 0,3	1	3	1,2	3. Akrobatische Serie	0,5					
B 0,2	1		0,2	4. Akro vw/sw und rw	0,5					
A 0,1	1		0,1							
Σ SW			2,3	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ DMT	0,0	



Remember!

➔ **Direkte Verbindungen** müssen ausgeführt werden ohne:

- Stopp zwischen den Elementen.
- zusätzlichen Schritt zwischen den Elementen.
- berühren des Balkens mit dem Fuß zwischen den Elementen.
- Gleichgewichtsverlust zwischen den Elementen.
- offensichtliche (deutlich sichtbare) Bein-/Hüftstreckung nach dem ersten Element und vor dem Absprung zum zweiten Element.
- zusätzlichen/übermäßigen Armschwung.



Richtlinien

- **Das „Timing“ in der Verbindung ist der entscheidende Faktor.**
- Wenn der Bewegungsfluss nicht durch ein Gleichgewichtsverlust unterbrochen wird, wird die Verbindung anerkannt:
 - **Leichte** Bewegung mit den Armen → **Anerkennung** der Verbindung
 - **Sichtbarer deutlicher** Gleichgewichtsverlust (Bewegung des Oberkörpers, Bewegung der Schulter zur Seite etc.) → **Keine Anerkennung** der Verbindung
- Die Platzierung des Spielbeines kann hinten oder vorne sein.



Beispiele





Remember!

„Direkte Verbindungen
mit gymnastischen Drehungen
bzw. einer gymnastischen Drehung“



„Verbot des Ansetzens der zweiten Drehung
über das Demi-plié“

Beispiele





Abzüge für den künstlerischen Wert

- Schlechte Körperhaltung - 0,10 P.
- Ungenügende Arbeit im Relevé - 0,10 P.
- Ungenügende Einbeziehung der Körperteile - 0,10 P.
- Ungenügender Wechsel in Rhythmus & Tempo - 0,10 P.
- Fehlender Bewegungsfluss - 0,10 P.
- Fehlende Seitwärts-Bewegung - 0,10 P.

ART

0,60 P.



<u>A</u>			<u>A</u>											
1	1	1	1	1	1	3	1	<u>1</u>	1	3	1	3		
1	1	1			1	1			1	1	1			
						1			1					
10														

AUSF

ART

E-Abz.

E-Note

4,10 P.

0,60 P.

4,70 P.

5,30 P.

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1



Adjustment

→ Schritte ohne Choreographie, unnötige Bewegungen in der Vorwärts- oder Rückwärtsbewegung.



Klarstellung

**Schritt(e) ohne Choreographie,
choreographische Armbewegungen
sind ausreichend.**