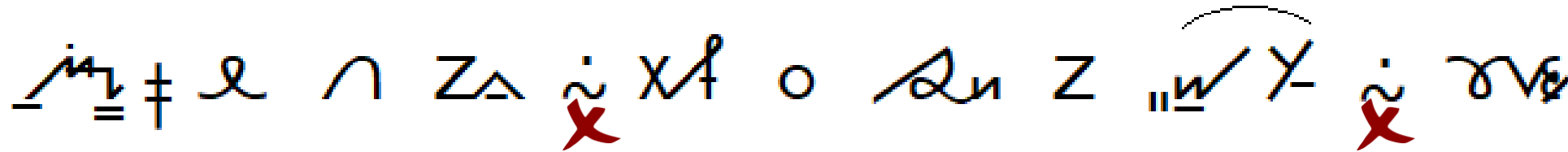




5



A C B C D A D C A A B

SW	A	G	Σ	KA		VW		Bonus		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5					3,70 P.
D 0,4	2		0,8	2. Drehung o. Rolle/Scheren	0,5					
C 0,3	1	2	0,9	3. Akrobatische Serie						
B 0,2	2		0,4	4. Akrobatik rw & vw/sw	0,5					
A 0,1		1	0,1							
Σ SW			2,2		Σ KA 1,5	Σ VW	0,0	Σ BO	0,0	



Abzüge für den künstlerischen Wert

- | | |
|---|---------|
| ▪ Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Amplitude (max. Streckung/Dehnung in Bewegungen) | 0,10 P. |
| ▪ Fehlende Arbeit im relevé | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügendes Einbeziehen sämtlicher Körperteile | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo in Bewegungen | 0,10 P. |
| ▪ Darbietung der gesamten Übung als eine Serie nicht verbundener Elemente und Bewegungen (fehlender Bewegungsfluss) | 0,10 P. |
| ▪ Fehlende Seitwärtsbewegung | 0,10 P. |



$\frac{1}{2} \neq \frac{1}{2} \cap \frac{1}{2} \approx \frac{1}{2} \circ \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

		<u>A</u>					<u>A</u>			
	1	1	3	1	1	1	3	3	3	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			1		1					

AUS	KUNST
3,10 P.	0,70 P.

E-Abzug	E-Note
3,80 P.	6,20 P.

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1