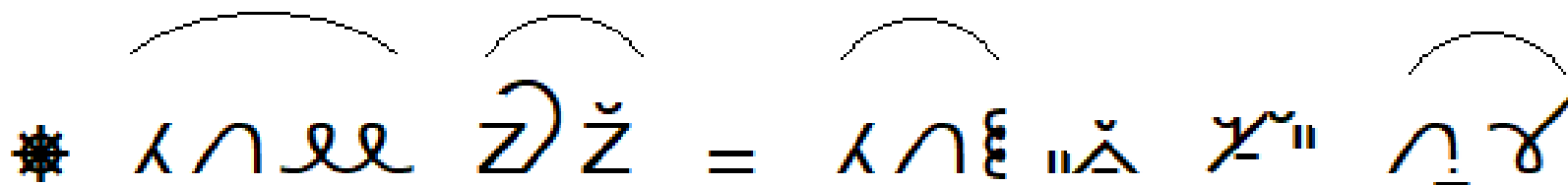




# # 1



C A A D C C C B C A B

SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5					4,30 P.
D 0,4	1		0,4	2. Salto mit LAD (min. 360°)	0,5					
C 0,3	1	4	1,5	3. Salto mit BAD (min. 720°)	0,5					
B 0,2	2		0,4	4. Salto vw und rw	0,5					
A 0,1										
Σ SW			2,3	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ DMT	0,0	



## Abzüge für den künstlerischen Wert

- **Ungenügende Amplitude** - 0,10 P.
- **Ungenügende Einbeziehung der Körperteile** - 0,10 P.
- **Ungenügender Ausdruck** - 0,10 P.
- **Ungenügende Komplexität/Kreativität** - 0,10 P.
- **Ungenügende Choreographie in den Ecken/  
ungenügende Abwechslung** – 0,10 P.

**ART**

**0,50 P.**



\*  $\overbrace{\text{r n e e}} \quad \overbrace{\text{z z}} = \overbrace{\text{r n e e}} \quad \overbrace{\text{z z}} \quad \overbrace{\text{z z}} \quad \overbrace{\text{z z}}$

1	1	1	1	3	1	1	1
1	1		1	1	1	1	1
1			1				1

**Ausf.**

**ART**

**E-Abz.**

**E-Note**

**2,00 P.**

**0,50 P.**

**2,50 P.**

**7,50 P.**

Note:  
A = Adjustment – 0.1  
P = Pause – 0.1