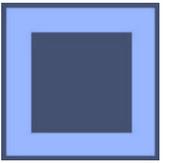
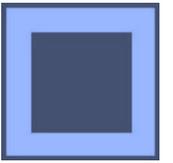


# # 3



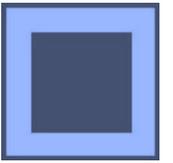
B C A B D C B A C B

SW	A	G	Σ	KA		VW		Bonus		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5					<b>3,60 P.</b>
D 0,4		1	0,4	2. Salto mit min. 360° LAD	0,5					
C 0,3	1	2	0,9	3. Salto mit 2/1 BAD						
B 0,2	2	2	0,8	4. Salto rw <u>und</u> vw	0,5					
A 0,1										
<b>Σ SW</b>			<b>2,1</b>		<b>Σ KA</b>	<b>1,5</b>	<b>Σ VW</b>	<b>0,0</b>	<b>Σ BO</b>	<b>0,0</b>



## Abzüge für den künstlerischen Wert

- |  |         |
|--|---------|
| ▪ Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)      | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Amplitude (max. Streckung/Dehnung in Bewegungen) | 0,10 P. |
| ▪ Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht                    | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügendes Einbeziehen sämtlicher Körperteile              | 0,10 P. |
| ▪ Fehlender Ausdruck in Beziehung zum Stil der Musik           | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen   | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Choreographie in den Ecken/fehlende Abwechslung  | 0,10 P. |
| ▪ Keine Struktur in der Musik                                  | 0,10 P. |



Z ~~W~~ W W = W ~~W~~ W ! W W =

3	3	1	1	3	3	1	1	1	1
	1		3			1	1		
	1						3	1	

**AUS**  
2,90 P.

**KUNST**  
0,80 P.

**E-Abzug**  
3,70 P.

**E-Note**  
6,30 P.

Note:  
A = Adjustment – 0.1  
P = Pause – 0.1



# Artistry

## Schwebebalken und Boden

Das Technische Komitee Frauen der FIG hat in diesem Zyklus (2022 – 2024) eine umfangreiche Präsentation zum Thema Künstlerische Darbietung veröffentlicht. In dieser Präsentation werden die Schwerpunkte und Zielsetzungen der Bewertung ausführlich erläutert.

Die Präsentation steht über den folgenden Link zur Ansicht zur Verfügung.

<https://web-sts.com/Womens/JudgeInstructions/2022/FX/A/index.html>

Es wird empfohlen sich die Zeit zu nehmen, um sich intensiv mit den Schwerpunkten „Artistry“ zu auseinandersetzen.

