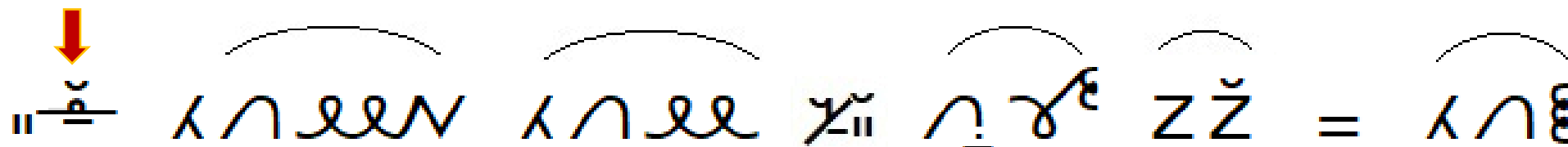




5



B A A D D C A C BC C

SW	A	G	Σ	KA		VW		Bonus		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5					4,40 P.
D 0,4	2		0,8	2. Salto mit min. 360° LAD	0,5					
C 0,3	2	2	1,2	3. Salto mit 2/1 BAD	0,5					
B 0,2		2	0,4	4. Salto rw <u>und</u> vw	0,5					
A 0,1										
Σ SW			2,4	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ BO	0,0	



Abzüge für den künstlerischen Wert

- | | |
|--|---------|
| ▪ Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Amplitude (max. Streckung/Dehnung in Bewegungen) | 0,10 P. |
| ▪ Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht | 0,10 P. |
| ▪ Fehlender Ausdruck in Beziehung zum Stil der Musik | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen | 0,10 P. |



$\frac{11}{11}$ $\frac{1}{1}$

					<u>A</u>				
1	1	1	1	3	1	3	3	1	1
1	1	1	1		1			1	1
1									1

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1

AUS

2,20 P.

KUNST

0,50 P.

E-Abzug

2,70 P.

E-Note

7,30 P.

