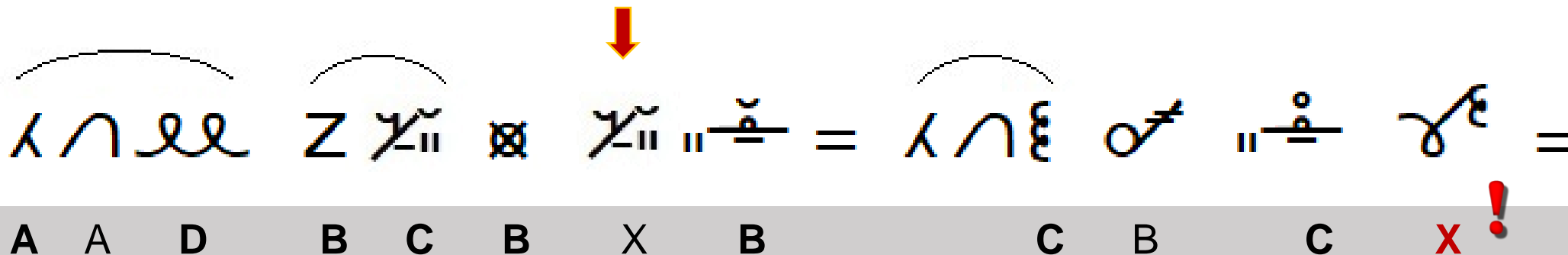




6



SW	A	G	Σ	KA		VW		Bonus		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5					3,50 P.
D 0,4	1		0,4	2. Salto mit min. 360° LAD	0,5					
C 0,3	1	2	0,9	3. Salto mit 2/1 BAD	0,5					
B 0,2		3	0,6	4. Salto rw <u>und</u> vw						
A 0,1	1		0,1							
Σ SW			2,0	Σ KA	1,5	Σ VW	0,0	Σ BO	0,0	

Remember



Akrobatische Bahn = Mindestens 2 akrobatische Elemente, von denen eines ein Salto sein muss.

- **Maximal 4 akrobatische Bahnen**
 - SW aus weiteren Bahnen bleiben unberücksichtigt (D-Note).
- **Minimum 2 akrobatische Bahnen**
 - Wird nur 1 akrobatische Bahn gezeigt, wird kein Abgang gezählt.

Akrobatische Elemente, die **nach der letzten zu zählenden akrobatischen Bahn gezeigt werden, zählen **nicht** für den SW und können auch keine KA erfüllen.**



Abzüge für den künstlerischen Wert

- | | |
|--|---------|
| ▪ Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügende Amplitude (max. Streckung/Dehnung in Bewegungen) | 0,10 P. |
| ▪ Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht | 0,10 P. |
| ▪ Ungenügendes Einbeziehen sämtlicher Körperteile | 0,10 P. |
| ▪ Fehlender Ausdruck in Beziehung zum Stil der Musik | 0,10 P. |



$\overbrace{1 \wedge 2 2} \quad \overbrace{2 \cancel{2} \cancel{2}} \quad \otimes \quad \cancel{2} \cancel{2} \parallel \underline{\underline{P}} = \overbrace{1 \wedge 2 \xi} \quad \cancel{0} \quad \parallel \underline{\underline{P}} \quad \cancel{2} \epsilon =$

A

1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
	1		1	1	1	1	1	1		1
			1			1	1 1			1

Note:
A = Adjustment – 0.1
P = Pause – 0.1

AUS
 2,70 P.

KUNST
 0,50 P.

E-Abzug
 3,20 P.

E-Note
 6,80 P.

